

Projektbericht „Im weißen Rössl“



Das Singspiel des österreichischen Komponisten Ralph Benatzky „Im weißen Rössl“ gelangte im März 2012 zur Aufführung – sowohl in Schönau als auch in Hamburg.

Ralph Benatzky fügte hier alpenländische Sommerfrische mit Berliner Schwank und Wiener Heurigentendenz zu einer bunten Revue zusammen, deren Handlung sich aus Einzelszenen mit kraftvoll agierenden Charakteren zusammensetzt. Die Musik stellt Liebeslieder, freche Schlager, flotte Tanzmusik und derbe Schuhplattler neben einen volkstümlichen Sound. Nach seiner Uraufführung im Jahr 1930 wird dieses Musical immer wieder gespielt – und nun auch in Schönau an der Triesting und in Hamburg mit Jugendlichen zwischen 15 und 23 Jahren.

Die in unserem Projekt vorgesehene Kooperation zwischen der österreichischen Waldorfschule *Rudolf Steiner Landschule Schönau* und der deutschen Waldorfschule *Freie Waldorfschule Hamburg-Nienstedten* spiegelt das Humor stiftende Motiv der „interkulturellen Begegnung“ von deutschen Sommergästen und österreichischen Gastgebern in dieser Operette wider („Spompanadeln!“ – „Welche Nadeln?“).

Zum Inhalt

In St. Wolfgang am Wolfgangsee ist die Welt noch in Ordnung – die silbern glänzenden Wellen des Sees, die schneebedeckten Berge in der Ferne und die glücklichen Kühe... Die Menschen in St. Wolfgang jedoch haben für diese Idylle keinen Sinn. Sie sind mit sich und ihren Sehnsüchten beschäftigt: Der Oberkellner liebt seine Chefin, die Wirtin selbst schwärmt aber für einen Stammgast, der Anwalt flirtet mit der Tochter seines Prozessgegners, der Professor hat nur Augen für die Forschung, das liebe Mädel ringt um gutes Benehmen, ihr Verehrer wünscht sich mehr das Gegenteil, und der schlecht gelaunte Fabrikant will nach Berlin zurück. Und dann reist auch noch der Kaiser selbst an, der von den aufgeregten „Untertanen“ um seine Ruhe gebracht wird und schließlich in dieser verzwickten Angelegenheit für ein Happy End sorgt ...

Zum Projekt

Sechs SchülerInnen und ehemalige SchülerInnen der Freien Waldorfschule Hamburg-Nienstedten übernahmen die Rollen der deutschen Sommergäste. Vier SchülerInnen der Rudolf Steiner Landschule Schönau übernahmen die Rollen der österreichischen SolistInnen: Kaiser, Wirtin Josefa, Postbotin Kathi, Piccolo. Die Rolle des Oberkellners wurde von einem deutschen Studenten übernommen, der seine Rolle als Gastarbeiter am Wolfgangsee anlegte. Der Chor wurde von den rund 50 OberstufenschülerInnen der Rudolf Steiner Landschule Schönau getragen. ALLE machten begeistert mit! Die besondere Herausforderung für den Chor waren das freie Singen, das Tanzen und Mitspielen. Jederzeit war volle Bühnenpräsenz gefragt!

Die besondere finanzielle Herausforderung in diesem Projekt war die Reise des Ensembles mit 53 jungen Menschen und 3 LehrerInnen nach Hamburg. Die gesamten Projektkosten in Höhe von rund Euro 18.000 wurden durch Förderungen, Spenden, Sponsorenbeiträge und Beiträge der TeilnehmerInnen sowie der teilnehmenden Schulen aufgebracht. Das Logo der Förderstellen wurde auf allen Veröffentlichungen präsentiert.

Die heiße Phase des Projektes fand im März statt. Die deutschen Gäste waren privat bei unseren SchülerInnen untergebracht. Die Reisekosten (auch vor Ort) wurden durch das Projektbudget getragen. Tägliche Proben mit unseren deutschen Gästen und ProjektleiterInnen führten schließlich zur **Premiere am Freitag, 16. März 2012, um 19.00 Uhr, im Gemeindesaal von Schönau an der Triesting**. Schon am Donnerstagvormittag fand die aufführungsreife Generalprobe für die SchülerInnen unserer Schule statt. In der darauf folgenden Woche ist die gesamte Oberstufe mit der Bahn nach Hamburg gefahren, um das Weiße Rössl am **Freitag, 23. März und Samstag, 24. März 2012, im Festsaal der Freien Waldorfschule Hamburg-Nienstedten** ein letztes Mal aufzuführen.

Dank der großzügigen Förderungen, Spenden, Sponsorenbeiträge und Beiträge der Eltern konnte dieses begeisternde Projekt finanziert werden. Das große Medienecho hat alle TeilnehmerInnen sehr gefreut. Und natürlich gebührt ein großer Dank den ProjektleiterInnen Friederike Hansen, Gregor Pellacini, Karin von Hardenberg und Gregor Pellacini, die das junge Ensemble zu Höchstleistungen begeistern konnten!

Impressionen vom Weißen Rössl

Regentanz



Was kann der Sigismund dafür....



Der Kaiser kommt!



Oberkellner und Wirtin



Im Weissen Rössl am Wolfgangsee
Ein gemeinsames Projekt der Oberstufe

Angelika Lütkenhorst
 im Juni 2012